Discography of Operetta: Künstlerblut
Recordings made in the first time after the premiere of the work (20.X.1906)

Künstlerblut (Edmund Eysler) – Diskographie (all from CHARM and Robert Johannesson)

Grammphon

9868 u	ZWERENZ – Lachlied	43859
9869 u	ZWERENZ – Entréelied der Nelly	43858
9870 u	GIRARDI – Entréelied des Torelli	3-42690
9871 u	GIRARDI – Rauschlied	3-42691
9872 u	GIRARDI – Schmetterlingslied	3-42692
9873 u	ZWERENZ & GIRARDI – Gassenbubenlied	2-44154
9874 u	ZWERENZ & GIRARDI – Englisches Lied	2-44155
9875 u	LÖWE & GIRARDI – Einst und jetzt	2-44156

Creator cast, Edmund EYSLER – conductor, rec. XII.1906 (or XI.1906 ?)

9906 u	KK INFANTERIEREGIMENT NR.4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER, Wilhelm (?) WATZEK – Dirigent Gassenbubenmarsch	3-40363
9912 u	KK INFANTERIEREGIMENT NR.4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER, Wilhelm (?) WATZEK – Dirigent Liebessignal-Marsch	3-40363
10008 u	KK INFANTERIEREGIMENT NR.4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER, Wilhelm (?) WATZEK – Dirigent Künstlerblut-Walzer Rec. also XII.1906	3-40397

Zonophone/Grammophon Berlin

6003 L	ZONOPHON ORCHESTER – Walzer Rec. 1907	X-20887, Gram 10239
752 ab	Guido GUALDINI (Kunstpfeifer) – Gassenbubenlied Rec. 12.III.1909	X-529282 (sic, ?), Gram 16647

Zonophone/(Grammophon) Wien

2039 r	Anny PRASTORFER & Hugo WIESER – Englisches Lied	X-24183
2040 r	Anny PRASTORFER & Hugo WIESER – Gassenbubenlied	X-24184
2041 r	Anny PRASTORFER & Hugo WIESER – Einst und jetzt	X-24190
2042 r	Anny PRASTORFER – Auftrittslied der Nelly	X-23177
2043 r	?	
2044 r	Anny PRASTORFER – Schmetterlingslied	X-23178
2092 r	KK INFANTERIE-REGIMENT 51 – FREIHERR VON PROBST (Cond. KUTSCHERA) – Schmetterlingslied	X-20273
2120 r	Hugo WIESER – Entrée des Torelli	X-22469
2121 r	Hugo WIESER – Russischlied	X-22488
2155 r	DRESCHER KAPELLE – Schmetterlingslied	X-20763
2156 r	DRESCHER KAPELLE – Einst und jetzt	X-20752
2157 r	DRESCHER KAPELLE – Gassenbubenlied All rec. XI.1906	X-20751

Zonophone/Grammophon München

3199 r	Mizzi FREIHARDT & Rudolf SEIBOLD – Gassenbubenlied	Gram 2-44279
3202 r	Rudolf SEIBOLD – Rauschszene	X-22668, Gram 3-42899
3210 r	Rudolf SEIBOLD – Schmetterlingslied	Gram 3-42900

Bruno SEIDLER-WINKLER – conductor, rec. 1907 (prob. München)

Odeon Berlin

xB 1989	Max MARX – Ein bunter Schmetterling (Schmetterlingslied)	X 25050, X 34927
xB 1990	Max MARX – Heut‘ schwör‘ ich der Adele zu (Entrée des Torelli)	X 25051, X 34928
xB 1991	Fritzi MASSARY & Max MARX – Ein jeder, der mich näher kennt (Gassenbubenlied)	X 25607, X 50183
xB 1992	Fritzi MASSARY– Wenn mich das werte Publikum jetzt säh‘ (Auftrittslied der Nelly)	X 50184
xB 2063	Max MARX – So ein Räuscherl zur rechten Zeit (Rauschszene)	X 25050, X 34927

Friedrich KARK – conductor, rec. I.1907

Odeon (Berlin? and Wien)

?	ORCH ? – Liebessignal	X 34921
?	ORCH ? – Gassenbuben	X 34922
?	ORCH ? – Quadrille	X 34923
?	ORCH ? – Nelly-Polka	X 34924
?	Anna MÜLLER-LINCKE & Max MARX – Einst und jetzt	X 34926
Vx 1895	ODEON-CONCERT-ORCHESTER cond. Eysler – Intermezzo	X 38417

Catalogue numbers for the first five recordings match to the Marx/Massary recordings, but no matrix No. is given at CHARM. In the Odeon xB or xBo series (listings at GHT) it cannot be found either. Musiktiteldb.de gives X 34923/24 and X 34926 as recorded in Berlin 2.XII.1906, but gives no matrix number. (X 34925 is from Frühlingsluft). There are gaps in the listings of matrix numbers from xB 1983 to xB 1988 where these recordings probably were made in Dec. 1906.

X 38417 comes definetly from Vienna, rec. ca. XII.1906

Favorite, ca. 1907

?	Karl STREITMANN – Entreelied des Torelli	1-25163
?	Karl STREITMANN – Schmetterlingslied	1-25164
?	Karl STREITMANN – Rauschlied	1-25165
?	Karl STREITMANN & Gisela NORIS – Einst und jetzt	1-29103
?	Karl STREITMANN & Gisela NORIS – Gassenbubenlied	1-29104

Beka, ca. 1907

11118	Karl STREITMANN – Rauschszene	11118
11119	Karl STREITMANN – Schmetterlingslied	11119
11120	Karl STREITMANN – Entreelied des Torelli	11120

Assembled by Emilio de Gogorza XI.2021 (Version 3)